Merci à la folie

LA PLAYLIST DE LA COLLECTION · À ÉCOUTER AU MÉTIER

Beauté *naturelle*

La playlist du cycle, du premier rang à l'éclosion



26 MORCEAUX · 5 CHAPITRES · ENVIRON 2 HEURES



PROLOGUE

Une musique à vous

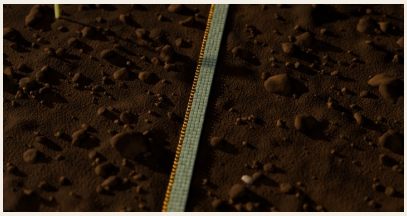
Tisser, c'est un rythme : une perle, un passage d'aiguille, un rang, puis le suivant. J'ai voulu vous offrir de quoi accompagner ce rythme, une playlist construite comme la collection, en cinq temps, du sol à la fleur.

Vous y trouverez des chansons françaises, des voix venues d'ailleurs et des musiques sans paroles. Je les ai choisies pour leur douceur, leur lumière et leur régularité : elles laissent toute la place à vos mains, sans jamais devenir ennuyeuses.

Chaque chapitre répond au geste que vous apprenez avec son bracelet : répéter, construire au centre, décaler, refléter, composer. Écoutez-les dans l'ordre en tissant le cycle, ou laissez-vous porter en aléatoire.

LE CYCLE EN MUSIQUE

LE SOL	LA SÈVE	LA CROISSANCE	LA RÉCOLTE	L'ÉCLOSION
Répéter	*Le fil au cœur*	*Le décalage*	*La symétrie*	*Le motif*



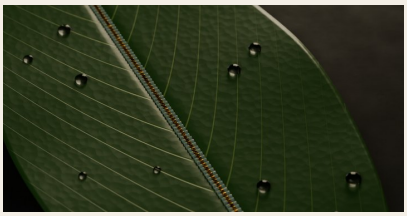
CHAPITRE I · LE SOL

Terre

Le premier rang

Pour le premier bracelet, on apprend à répéter le même geste. Les morceaux de ce chapitre font pareil : Satie et Philip Glass reprennent inlassablement quelques notes, comme on enfile perle après perle. Nino Ferrer chante une terre chaude et paisible, Nick Drake joue presque seul avec sa guitare, et le piano d'Einaudi installe le calme pour bien commencer.

01	**Erik Satie** *Gymnopédie n° 1* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
02	**Philip Glass** *Opening* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
03	**Nino Ferrer** *Le Sud*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
04	**Nick Drake** *Pink Moon*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
05	**Ludovico Einaudi** *Nuvole Bianche* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →



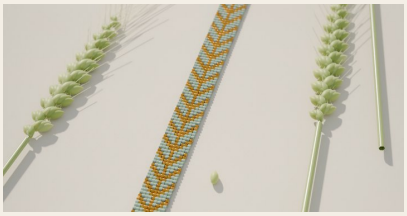
CHAPITRE II · LA SÈVE

Sève

Le fil au cœur

La sève monte au cœur de la plante, comme le fil d'or au centre du bracelet. Ici, tout part d'un fil doux qui grandit peu à peu : le matin qui se lève chez Cat Stevens, la lumière discrète du Clair de lune, la voix délicate de Pomme, le piano limpide de Ryuichi Sakamoto et le jardin rêvé d'Henri Salvador.

06	**Cat Stevens** *Morning Has Broken*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
07	**Claude Debussy** *Clair de lune · Alexandre Tharaud* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
08	**Pomme** *grandiose*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
09	**Ryuichi Sakamoto** *aqua* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
10	**Henri Salvador** *Jardin d'hiver*	ÉCOUTER SUR DEEZER →



CHAPITRE III · LA CROISSANCE

Épi

Le décalage

L'épi vous apprend le décalage. Steve Reich en a fait un art : sa musique avance par motifs répétés qui glissent et se transforment, comme les grains alternés le long de la tige. Autour de lui, les champs dorés de Sting, la comptine de Yann Tiersen, la tendresse de Francis Cabrel et les nappes lumineuses d'Ólafur Arnalds.

11	**Sting**	*Fields of Gold*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
12	**Steve Reich**	*Music for 18 Musicians · Pulses* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
13	**Yann Tiersen**	*Comptine d'un autre été, l'après-midi* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
14	**Francis Cabrel**	*Petite Marie*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
15	**Ólafur Arnalds**	*saman* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →



CHAPITRE IV · LA RÉCOLTE

Graine

La symétrie

Vient le temps des moissons. Neil Young chante sous la lune des récoltes, Bach déroule un prélude d'une régularité parfaite, le même motif repris mesure après mesure, comme une grille bien lue. Joe Dassin raconte la douceur dorée de l'été indien, Nina Simone salue le soleil et le jour nouveau, et Max Richter laisse la lumière s'étirer.

16	**Neil Young**	*Harvest Moon*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
17	**Jean-Sébastien Bach**	*Prélude BWV 846 · Glenn Gould* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
18	**Joe Dassin**	*L'été indien*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
19	**Nina Simone**	*Feeling Good*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
20	**Max Richter**	*On the Nature of Daylight* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →



CHAPITRE V · L'ÉCLOSION

Éclosion

Le motif

Le dernier bracelet compose un motif : la fleur s'ouvre. Le Duo des fleurs de Lakmé, chanté en français, ouvre ce chapitre. Charles Trenet nous emmène dans son jardin extraordinaire, les Beatles accueillent le soleil, Vivaldi célèbre le printemps et Louis Armstrong regarde le monde fleurir.

21	**Léo Delibes**	*Lakmé, Duo des fleurs · Sabine Devieilhe*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
22	**Charles Trenet**	*Le jardin extraordinaire*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
23	**The Beatles**	*Here Comes the Sun*	ÉCOUTER SUR DEEZER →
24	**Antonio Vivaldi**	*Le Printemps, I. Allegro* INSTRUMENTAL	ÉCOUTER SUR DEEZER →
25	**Louis Armstrong**	*What a Wonderful World*	ÉCOUTER SUR DEEZER →



APRÈS · RECOMMENCER

Dis, quand reviendras-tu ?

26 · Barbara

Un cycle se termine, un autre peut commencer. Barbara demande « quand reviendras-tu ? », et c'est un peu la question qu'on se pose en fermant le dernier fermoir. Une nouvelle couleur de fond, le même fil d'or : j'espère vous retrouver très vite au métier.

ÉCOUTER SUR DEEZER →

Pour écouter. Chaque ligne de ce livret est un lien : touchez un titre pour l'ouvrir sur Deezer. Les morceaux classiques existent en de nombreuses versions, j'ai choisi pour vous celles qui accompagnent le mieux le tissage. Montez le son doucement, installez-vous avec une belle lumière, et bon tissage.