Merci à la folie

COLLECTION OFFERTE · TISSAGE AU MÉTIER

Beauté *naturelle*

2 couleurs, 5 bracelets, un cycle



5 PATRONS · MIYUKI DELICA 11/0 · 3 À 9 COLONNES · 120 RANGS



PROLOGUE

Une graine à vous

La nature fait beaucoup avec presque rien. Un champ de blé, c'est une couleur et de la lumière. Beauté naturelle part de cette idée : 2 couleurs seulement, celle que vous choisissez et un fil d'or, la lumière, le même pour toutes.

Apprendre à tisser, c'est faire pousser quelque chose. On part du sol, la sève monte, l'épi se forme, il donne ses graines, et chaque graine porte une fleur. Les 5 bracelets suivent ce cycle, et chacun vous apprend un geste nouveau : répéter, construire au centre, décaler, refléter, composer.

Cette collection vous est offerte. Prenez-la comme une graine qu'on vous confie : le début de quelque chose qui va pousser entre vos mains.

LE CYCLE

LE SOL	LA SÈVE	LA CROISSANCE	LA RÉCOLTE	L'ÉCLOSION
Le premier rang	*Le fil au cœur*	*Le décalage*	*La symétrie*	*Le motif*

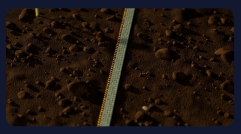
SOMMAIRE

Ce que contient ce livret

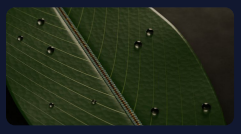
Pour chaque bracelet : une page d'ouverture et une fiche avec la grille complète, les perles à acheter, le niveau et les rangs à tisser selon le tour de poignet.

AVANT — La palette — Les 2 perles Miyuki Delica de la collection — 4

AVANT — Le matériel — Outils, fils, apprêts, lire une fiche — 5



CHAPITRE I · LE SOL — Terre — Le premier rang — 6



CHAPITRE II · LA SÈVE — Sève — Le fil au cœur — 8



CHAPITRE III · LA CROISSANCE — Épi — Le décalage — 10



CHAPITRE IV · LA RÉCOLTE — Graine — La symétrie — 12



CHAPITRE V · L'ÉCLOSION — Éclosion — Le motif — 14

APRÈS — Recommencer — Les 5 bracelets côte à côte — 16

APRÈS — Les perles de la collection — Les quantités en Delica et en rocailles — 17

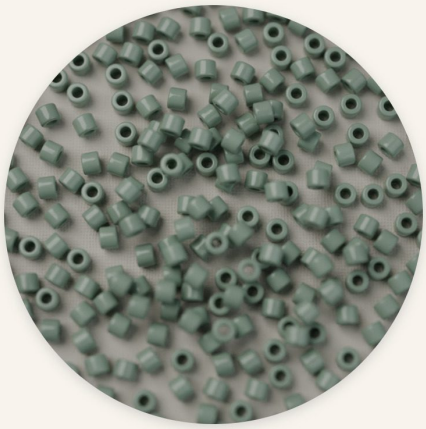
APRÈS — Le calculateur — Les rangs à tisser et les perles à commander — 18

APRÈS — Entretien et conditions — Prendre soin des bracelets, usage des patrons — 19

LA PALETTE

2 couleurs pour tout le cycle

Toute la collection se tisse en Miyuki Delica 11/0, avec 2 sachets de votre couleur et 2 sachets d'or galvanisé (8 g), du bracelet le plus fin (3 colonnes) au plus riche (9 colonnes), 120 rangs chacun. Les visuels de ce livret montrent l'eucalyptus.



DB2131

Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus

Eucalyptus opaque teint

Votre couleur, celle du fond. Dans 5 bracelets, 2 666 perles en tout.



DB1832

Duracoat Galvanized Gold

Or galvanisé

Le fil d'or, la lumière. Dans 5 bracelets, 1 534 perles en tout.

Les finitions. Les 2 perles sont traitées Duracoat. L'eucalyptus est une perle opaque teinte dont la couleur tient bien à la lumière ; l'or galvanisé Duracoat garde un fini métallisé plus solide qu'un galvanisé classique.

Choisir votre couleur

Toutes les Delica 11/0 conviennent au fond. Sur une perle opaque ou mate, comme l'eucalyptus, l'or ressort nettement. Une perle transparente laisse voir le fil qui la traverse : prenez alors un fil exactement de sa couleur.

Gardez le même or pour les 5 bracelets : c'est le fil commun du cycle, celui qui les relie quand on les porte ensemble. Les quantités et les sachets de ce livret valent pour toutes les couleurs de fond.

Delica ou rocailles ? Les deux fonctionnent. Les rocailles 11/0, plus rondes, donnent un motif plus doux et un bracelet un peu plus long au même nombre de rangs : mesurez après une dizaine de rangs et ajustez. Comptez environ 110 rocailles par gramme : pour tout le cycle, 4 sachets de 8 g de votre couleur et 2 d'or. Chaque fiche donne le poids des deux.

LA PERLE

Un cylindre de 1,6 mm

Delica 11/0 : 1,6 mm de diamètre, 1,27 mm de haut, un trou de 0,8 mm.

AU MÉTIER

Environ 6 rangs par cm

Une colonne mesure 1,27 mm de large, un rang 1,6 mm de haut.

LES SACHETS

8 g, environ 1 500 perles

Soit 190 perles par gramme. Un bracelet de 600 perles : 3,5 g avec la marge.



LE MATÉRIEL

Avant de tisser

Tout tient sur une table. Prenez un fil de la couleur de votre fond, vert pâle ou beige pour l'eucalyptus : il se voit à peine entre les colonnes.

Pour tisser

- Un métier à tisser les perles qui tisse au moins 20 cm de long.
- Du fil de perlage en nylon de 0,2 à 0,25 mm (Miyuki Beading Thread, One-G ou KO), de la couleur du tableau.
- 2 aiguilles à perler longues, n° 10 à 12, et des ciseaux fins.
- Un tapis de perlage et une coupelle par couleur, étiquetée avec le code de la perle.

Pour finir

- 2 embouts pour tissage à la largeur du bracelet (4 mm pour 3 colonnes, 6 mm pour 5 colonnes, 13 mm pour 9 colonnes), 2 anneaux et un mousqueton.
- Ou un fermoir coulissant à coudre, si vous rentrez les fils de chaîne : il prend 0,5 cm au lieu de 2.
- Une pince plate et de la colle à bijoux.
- En option, une chaînette d'extension : elle ajoute 3 à 5 cm de réglage.

Apprendre la technique

Monter la chaîne, tisser un rang, arrêter les fils et poser les apprêts : tout est expliqué pas à pas dans le guide *Démarrer les bracelets Miyuki au métier à tisser*.

BRACELET	FIL	APPRÊTS
Terre	assorti à votre couleur	dorés
Sève	assorti à votre couleur	dorés
Épi	assorti à votre couleur	dorés
Graine	assorti à votre couleur	dorés
Éclosion	assorti à votre couleur	dorés

> **Comptez par motif.** Épi se répète tous les 5 rangs, Graine tous les 9 et Éclosion tous les 11 (9 rangs de fleur, 2 rangs de fond). Cochez au crayon chaque motif fini sur la grille.

Lire une fiche

- Une ligne de la grille est un rang du métier : le rang 1 est en haut, ses perles se lisent de gauche à droite.
- Les cases ont les proportions d'une Delica tissée, plus hautes que larges.
- Le niveau tient compte des changements de couleur par rang et de la régularité du motif : un motif régulier se mémorise plus vite.
- Le tableau des tailles donne les rangs à tisser selon le tour de poignet, sans couper de motif.

CHAPITRE I · LE SOL

Terre

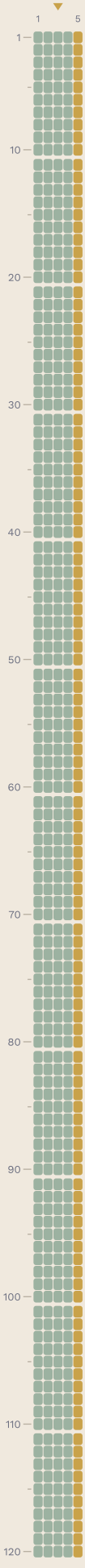
I

Le premier rang



Tout commence par la terre : une base simple et solide, où tout se prépare avant de pousser. Terre est le bracelet du tout premier tissage : sur chaque rang, 4 perles de votre couleur, puis une perle dorée. Un fil d'or court tout du long, comme la lumière qui effleure le sol au petit matin.

Terre, sur le sol du potager au petit matin.



Terre

Le premier rang



NIVEAU
Débutant
1,0 changement de couleur par rang

FORMAT
5 × 120 · 600 perles
2 couleurs

TISSÉ
6 mm × 19,2 cm
Sans les apprêts

FIL
Assorti à votre couleur

APPRÊTS
Dorés, 6 mm

LES PERLES · MIYUKI DELICA OU ROCAILLES 11/0

			PERLES	DELICA	ROCAILLES
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	480	2,8 g	4,8 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	120	0,7 g	1,2 g
	Total		**600**	**3,5 g**	**6,0 g**

AJUSTER LA LONGUEUR

TOUR DE POIGNET	RANGS À TISSER	RANGS	TISSÉ
15 cm	17 à 104	88	14,1 cm
16 cm	14 à 107	94	15,0 cm
17 cm	11 à 110	100	16,0 cm
18 cm	8 à 113	106	17,0 cm
19 cm	5 à 116	112	17,9 cm
20 cm	1 à 119	119	19,0 cm

Tous les rangs sont identiques : on retire les rangs en trop aux deux bouts, sans rien couper du dessin. Calcul : 1 cm d'aisance, 2 cm pour les embouts, les anneaux et le mousqueton. Avec un fermoir coulissant cousu, qui prend 0,5 cm, lisez la ligne d'un poignet plus grand de 1 à 2 cm.

CHAPITRE II · LA SÈVE

Sève

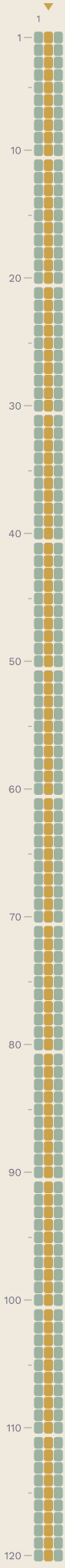
II

Le fil au cœur



Sous la terre, quelque chose se met en mouvement : la sève monte. Sève reprend le geste de Terre, en plus fin : une perle de couleur, une perle dorée, une perle de couleur. Le fil d'or passe maintenant au centre, comme la nervure d'une feuille où circule la vie. Délicat, il se porte seul ou superposé à Terre.

Sève, le long de la nervure d'une feuille.



Sève

Le fil au cœur



NIVEAU
Débutant
2,0 changements de couleur par rang

FORMAT
3 × 120 · 360 perles
2 couleurs

TISSÉ
4 mm × 19,2 cm
Sans les apprêts

FIL
Assorti à votre couleur

APPRÊTS
Dorés, 4 mm

LES PERLES · MIYUKI DELICA OU ROCAILLES 11/0

			PERLES	DELICA	ROCAILLES
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	240	1,4 g	2,4 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	120	0,7 g	1,2 g
	Total		**360**	**2,1 g**	**3,6 g**

AJUSTER LA LONGUEUR

TOUR DE POIGNET	RANGS À TISSER	RANGS	TISSÉ
15 cm	17 à 104	88	14,1 cm
16 cm	14 à 107	94	15,0 cm
17 cm	11 à 110	100	16,0 cm
18 cm	8 à 113	106	17,0 cm
19 cm	5 à 116	112	17,9 cm
20 cm	1 à 119	119	19,0 cm

Tous les rangs sont identiques : on retire les rangs en trop aux deux bouts, sans rien couper du dessin. Calcul : 1 cm d'aisance, 2 cm pour les embouts, les anneaux et le mousqueton. Avec un fermoir coulissant cousu, qui prend 0,5 cm, lisez la ligne d'un poignet plus grand de 1 à 2 cm.

III

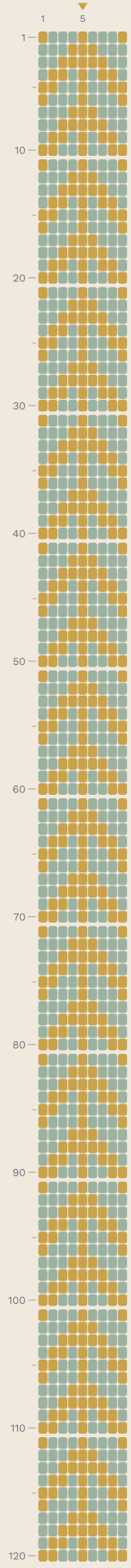
Épi

Le décalage



La plante grandit et s'élance vers la lumière. Épi garde le fil d'or au centre et y fait pousser des grains : à chaque rang, les perles dorées s'écartent d'une perle de chaque côté de la tige. C'est tout le secret du chevron. Rang après rang, l'épi se dessine sur toute la longueur.

Épi, entre des épis de blé encore verts.



Épi

Le décalage



NIVEAU
Débutant
3,6 changements de couleur par rang

FORMAT
9 × 120 · 1 080 perles
2 couleurs

TISSÉ
11 mm × 19,2 cm
Sans les apprêts

FIL
Assorti à votre couleur

APPRÊTS
Dorés, 13 mm

LES PERLES · MIYUKI DELICA OU ROCAILLES 11/0

			PERLES	DELICA	ROCAILLES
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	576	3,3 g	5,8 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	504	2,9 g	5,0 g
	Total		**1080**	**6,3 g**	**10,8 g**

AJUSTER LA LONGUEUR

TOUR DE POIGNET	RANGS À TISSER	RANGS	TISSÉ
15 cm	16 à 105	90	14,4 cm
16 cm	11 à 105	95	15,2 cm
17 cm	11 à 110	100	16,0 cm
18 cm	6 à 110	105	16,8 cm
19 cm	6 à 115	110	17,6 cm
20 cm	1 à 120	120	19,2 cm

Le chevron revient tous les 5 rangs : on retire des chevrons entiers, et les 2 bouts gardent le dessin de la grille. Calcul : 1 cm d'aisance, 2 cm pour les embouts, les anneaux et le mousqueton. Avec un fermoir coulissant cousu, qui prend 0,5 cm, lisez la ligne d'un poignet plus grand de 1 à 2 cm.

Graine

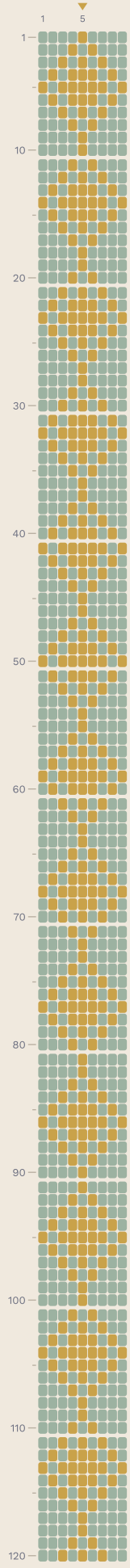
IV

La symétrie



L'épi mûr donne ses graines, chacune blottie dans son enveloppe. Graine dessine cette forme entière : on la construit depuis le centre, en ajoutant la même perle à gauche et à droite, puis on la referme. C'est la symétrie, le geste qui ouvre la porte à tous les motifs. Les graines se suivent comme semées en ligne.

Graine, sur le blé de la récolte.



Graine

La symétrie



NIVEAU
Intermédiaire
4,4 changements de couleur par rang

FORMAT
9 × 120 · 1 080 perles
2 couleurs

TISSÉ
11 mm × 19,2 cm
Sans les apprêts

FIL
Assorti à votre couleur

APPRÊTS
Dorés, 13 mm

LES PERLES · MIYUKI DELICA OU ROCAILLES 11/0

			PERLES	DELICA	ROCAILLES
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	697	4,0 g	7,0 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	383	2,2 g	3,8 g
	Total		**1 080**	**6,3 g**	**10,8 g**

AJUSTER LA LONGUEUR

TOUR DE POIGNET	RANGS À TISSER	RANGS	TISSÉ
15 cm	19 à 108	90	14,4 cm
16 cm	19 à 108	90	14,4 cm
17 cm	10 à 108	99	15,8 cm
18 cm	10 à 117	108	17,3 cm
19 cm	10 à 117	108	17,3 cm
20 cm	1 à 117	117	18,7 cm

Chaque graine compte 9 rangs et le tableau retire des graines entières : les rangs 118 à 120, qui commencent une 14e graine, ne se tissent pas. Pour un poignet de 16 ou de 19 cm, le bracelet tombe un peu juste : une chaînette d'extension donne de l'aisance. Calcul : 1 cm d'aisance, 2 cm pour les embouts, les anneaux et le mousqueton. Avec un fermoir coulissant cousu, qui prend 0,5 cm, lisez la ligne d'un poignet plus grand de 1 à 2 cm.

CHAPITRE V · L'ÉCLOSION

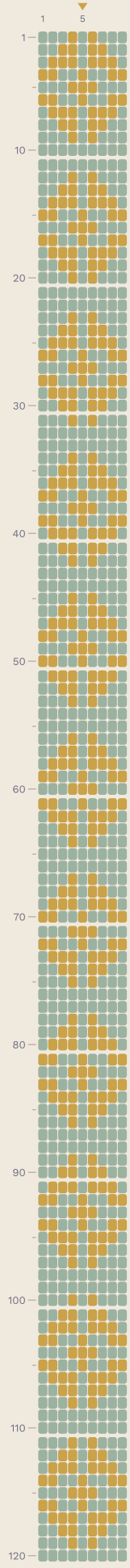
Éclosion

Le motif



Et chaque graine porte une fleur. Éclosion réunit tout ce que la collection a appris : le décalage d'Épi et le miroir de Graine dessinent une fleur dorée à 4 pétales, semée tout le long du bracelet comme dans un pré. Avec 2 couleurs, c'est déjà un vrai motif. La fleur redonnera des graines : il ne reste qu'à recommencer, dans une autre couleur.

Éclosion, dans l'herbe du pré, entre boutons d'or et pâquerettes.



Éclosion

Le motif



NIVEAU
Intermédiaire
3,1 changements de couleur par rang

FORMAT
9 × 120 · 1 080 perles
2 couleurs

TISSÉ
11 mm × 19,2 cm
Sans les apprêts

FIL
Assorti à votre couleur

APPRÊTS
Dorés, 13 mm

LES PERLES · MIYUKI DELICA OU ROCAILLES 11/0

			PERLES	DELICA	ROCAILLES
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	673	3,9 g	6,7 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	407	2,4 g	4,1 g
	Total		**1 080**	**6,3 g**	**10,8 g**

AJUSTER LA LONGUEUR

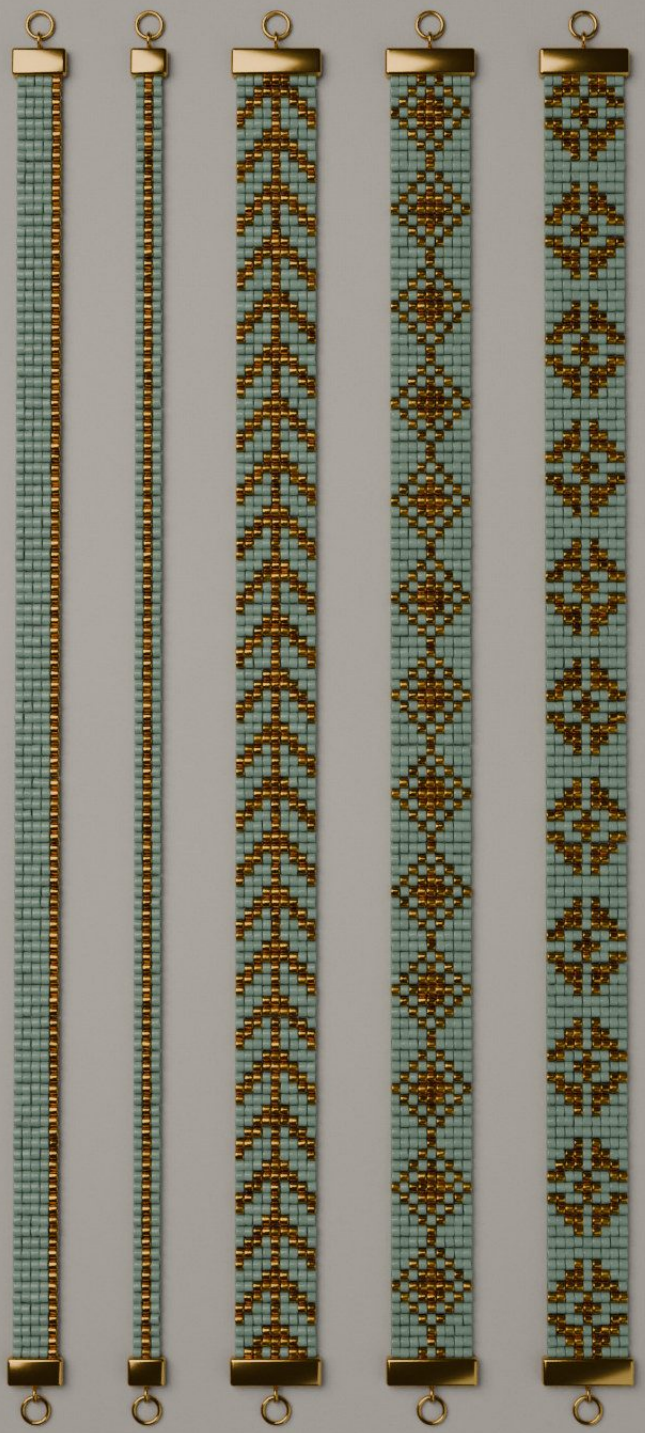
TOUR DE POIGNET	RANGS À TISSER	RANGS	TISSÉ
15 cm	21 à 108	88	14,1 cm
16 cm	12 à 108	97	15,5 cm
17 cm	11 à 110	100	16,0 cm
18 cm	12 à 119	108	17,3 cm
19 cm	10 à 120	111	17,8 cm
20 cm	1 à 119	119	19,0 cm

Les rangs retirés sont pris dans les 2 rangs de fond qui séparent les fleurs : aucune fleur n'est coupée. Calcul : 1 cm d'aisance, 2 cm pour les embouts, les anneaux et le mousqueton. Avec un fermoir coulissant cousu, qui prend 0,5 cm, lisez la ligne d'un poignet plus grand de 1 à 2 cm.

ÉPILOGUE

Recommencer

Côte à côte, les 5 bracelets racontent une plante qui pousse, du fil le plus simple jusqu'à la fleur. La fleur redonnera des graines : on recommence, dans une autre couleur.



Terre Sève Épi Graine Éclosion

Tout le cycle en 4 sachets

Les 5 bracelets se tissent avec les 2 mêmes perles. Voici le compte exact de chaque grille, perle par perle, et le nombre de sachets de 8 g à prévoir pour tisser tout le cycle. Dans une autre couleur que l'eucalyptus, les quantités ne changent pas.

PERLE	TERRE	SÈVE	ÉPI	GRAINE	ÉCLOSION	TOTAL	SACHETS DELICA
DB2131 Eucalyptus opaque teint	480	240	576	697	673	**2 666**	**2**
DB1832 Or galvanisé	120	120	504	383	407	**1 534**	**2**
Perles par bracelet	**600**	**360**	**1 080**	**1 080**	**1 080**	**4 200**	**4**

4 200

perles pour les 5 bracelets : environ 24 g de Delica 11/0, ou 42 g de rocailles 11/0.

Un seul bracelet

Un sachet de 8 g de chaque couleur suffit toujours, en Delica comme en rocailles. La couleur la plus utilisée, l'eucalyptus de Graine, compte 697 perles : 4,0 g en Delica, 7,0 g en rocailles, marge comprise.

Acheter les perles

- Les Delica se vendent en sachets ou en tubes de 5 à 10 g selon les boutiques. Ce livret compte des sachets de 8 g : environ 1 500 Delica, soit 190 perles par gramme.
- Le nombre de sachets compte 10 % de perles en plus, pour les perles irrégulières et celles qui tombent.
- Achetez chaque couleur dans un même lot : deux lots du même code peuvent légèrement différer, surtout les perles teintes.
- Un bracelet raccourci demande moins de perles : chaque rang retiré en économise autant que le bracelet a de colonnes.



EN LIGNE

Le calculateur

Votre poignet est unique. Le calculateur du site vous dit combien de rangs tisser et quelles perles commander, pour un ou plusieurs bracelets de la collection.

Comment ça marche

- Mesurez votre tour de poignet au mètre ruban, juste au-dessus de l'os, sans serrer.
- Choisissez comment vous aimez le porter (ajusté, confortable ou ample) et votre fermoir : il ne prend pas la même longueur selon le modèle.
- Le calculateur vous dit combien de rangs tisser sur les 120 de la grille, et combien en retirer au début et à la fin du patron, sans couper le motif.
- Cochez les bracelets que vous voulez tisser : il additionne les perles et compte les sachets de 8 g, avec 10 % de marge. « Copier la liste » prépare votre commande.

Bon à savoir

Le calculateur compte en Miyuki Delica 11/0. En rocailles, reportez-vous aux poids indiqués sur chaque fiche.

Les boutons « Acheter » ouvrent la fiche de chaque perle chez Perles & Co. Ce ne sont pas des liens d'affiliation.

Le tableau « Ajuster la longueur » de chaque fiche donne déjà les rangs pour les tours de poignet de 15 à 20 cm.

Ouvrir le calculateur

www.mercialafolie.fr/calculateur

Scannez le QR code avec l'appareil photo de votre téléphone.

Prendre soin de ce qui pousse

Entretien

- Rangez le bracelet à plat, dans une pochette, à l'abri de l'humidité.
- Évitez le parfum, les crèmes, le gel hydroalcoolique et l'eau : ils usent le fini des perles galvanisées et la couleur des perles teintes.
- Retirez-le pour vous laver les mains, faire la vaisselle ou du sport.
- Nettoyez-le avec un chiffon doux et sec.

À propos des visuels

Les bracelets de ce livret sont des rendus 3D calculés perle par perle à partir des grilles. La teinte réelle des perles varie selon les lots, l'écran et l'imprimante.

Marques

Miyuki et Delica sont des marques de Miyuki Co., Ltd. Ce livret est indépendant de Miyuki.

Les patrons sont faits pour vous

Merci d'avoir choisi les patrons Merci à la folie ! Ce sont des créations originales, protégées par le droit d'auteur.

Vous pouvez

- tisser ces bracelets autant de fois que vous le souhaitez, pour vous ou pour les offrir ;
- partager des photos de vos bracelets sur les réseaux, en citant Merci à la folie (j'adore les voir !).

Vous ne pouvez pas

- partager, envoyer, revendre ou publier ce fichier, en tout ou en partie, même gratuitement ;
- reproduire les grilles dans un autre patron ou les présenter comme votre création ;
- vendre les bracelets tissés à partir de ces patrons, que ce soit en ligne, sur un marché ou en boutique.

> **Cette collection est offerte aux abonnées de la lettre Merci à la folie.** Merci de ne pas la partager : invitez plutôt vos amies à s'inscrire, elles la recevront aussi.

Une question, une erreur repérée dans une grille ? Écrivez-moi à mercialafolie@gmail.com : je vous réponds avec plaisir, et rapidement.

Merci de respecter le travail des créatrices indépendantes.

Merci à la folie

Belles heures de tissage.

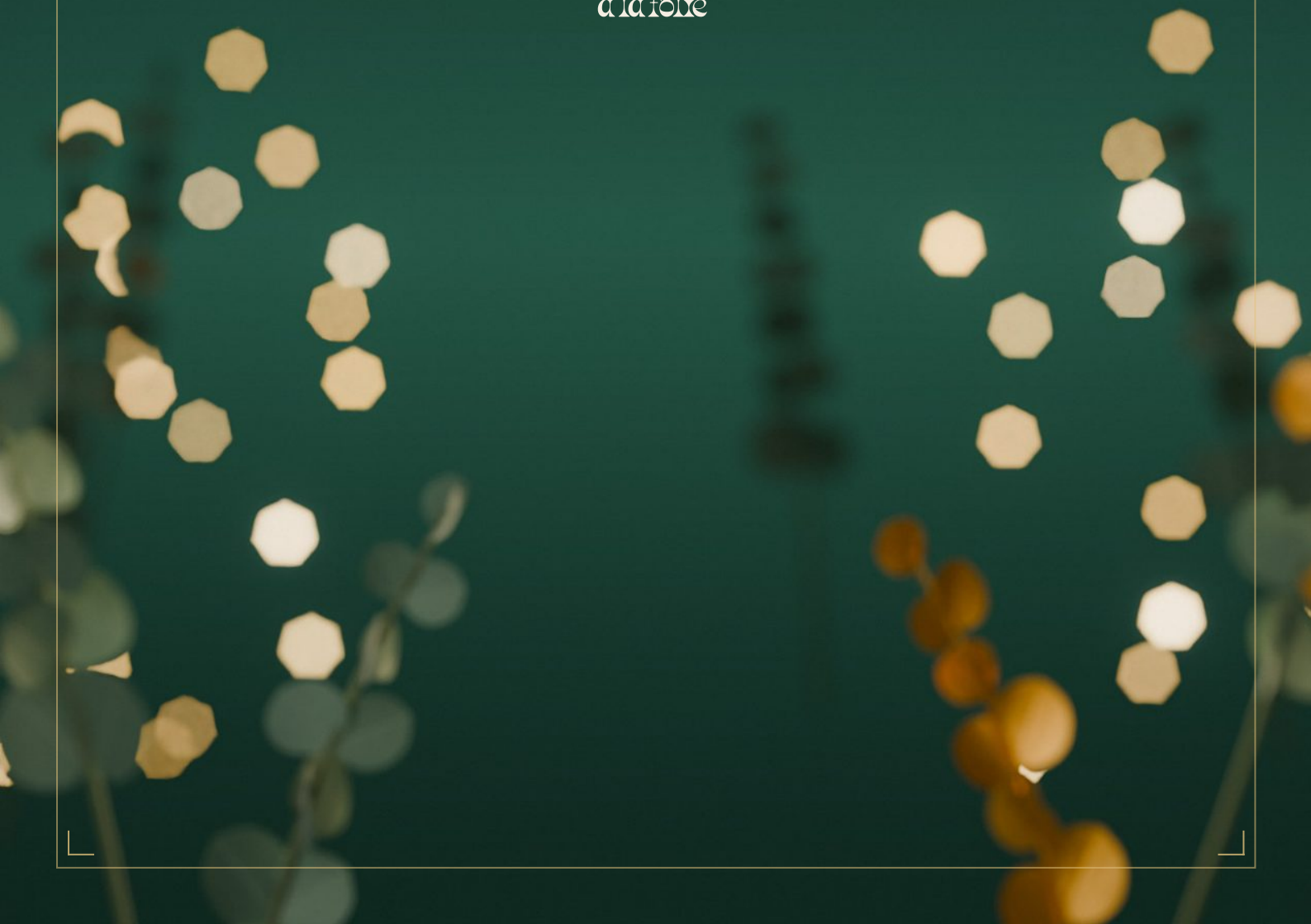
Beauté naturelle, version 1.1, novembre 2026 · © 2026 Merci à la folie · collection offerte aux abonnées de la lettre · usage personnel

Beauté *naturelle*

Le cycle d'une plante en 5 bracelets tissés au métier : la terre, la sève, l'épi, la graine, puis la fleur. 2 couleurs seulement, la vôtre et un fil d'or.

5 PATRONS · MIYUKI DELICA 11/0
GRILLES COMPLÈTES, QUANTITÉS ET TAILLES · EN FRANÇAIS

Merci à la folie



Merci à la folie

A GIFT COLLECTION · LOOM WEAVING

Beauté *naturelle*

2 colours, 5 bracelets, one cycle



5 PATTERNS · MIYUKI DELICA 11/0 · 3 TO 9 COLUMNS · 120 ROWS



PROLOGUE

A seed for you

Nature does a great deal with almost nothing. A wheat field is one colour and some light. Beauté naturelle starts from that idea: just 2 colours, the one you choose and a golden thread, the light, the same for everyone.

Learning to weave is like growing something. It starts with the soil, the sap rises, the ear forms, it gives its seeds, and each seed carries a flower. The 5 bracelets follow this cycle, and each one teaches you a new skill: repeating, building from the centre, shifting, mirroring, composing.

This collection is my gift to you. Take it like a seed placed in your hands: the beginning of something that will grow between your fingers.

THE CYCLE

THE SOIL	THE SAP	THE GROWTH	THE HARVEST	THE BLOOM
The very first row	*The centre thread*	*The shift*	*The symmetry*	*The motif*

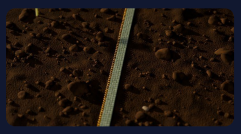
CONTENTS

What's in this booklet

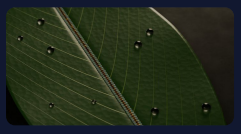
For each bracelet: an opening page and a pattern page with the full chart, the beads to buy, the level and the rows to weave for your wrist size.

BEFORE — The palette — The 2 Miyuki Delica beads of the collection — 4

BEFORE — The materials — Tools, thread, findings, reading a pattern page — 5



CHAPTER I · THE SOIL — Terre — The very first row — 6



CHAPTER II · THE SAP — Sève — The centre thread — 8



CHAPTER III · THE GROWTH — Épi — The shift — 10



CHAPTER IV · THE HARVEST — Graine — The symmetry — 12



CHAPTER V · THE BLOOM — Éclosion — The motif — 14

AFTER — Starting again — The 5 bracelets side by side — 16

AFTER — The beads of the collection — Quantities in Delica and seed beads — 17

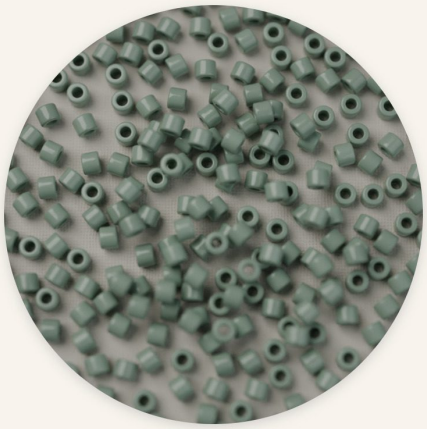
AFTER — The calculator — Rows to weave and beads to order — 18

AFTER — Care and terms — Looking after your bracelets, using the patterns — 19

THE PALETTE

2 colours for the whole cycle

The whole collection is woven in Miyuki Delica 11/0, with 2 bags of your colour and 2 bags of galvanized gold (8 g), from the finest bracelet (3 columns) to the richest (9 columns), 120 rows each. The visuals in this booklet show eucalyptus.



DB2131

Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus

Eucalyptus, dyed opaque

Your colour, the background. Across 5 bracelets, 2,666 beads in all.



DB1832

Duracoat Galvanized Gold

Galvanized gold

The golden thread, the light. Across 5 bracelets, 1,534 beads in all.

The finishes. Both beads have a Duracoat finish. Eucalyptus is a dyed opaque bead whose colour holds up well in the light; Duracoat galvanized gold keeps a sturdier metallic finish than standard galvanized beads.

Choosing your colour

Any Delica 11/0 works for the background. On an opaque or matte bead, like eucalyptus, the gold stands out clearly. A transparent bead shows the thread running through it: use a thread in exactly its colour.

Keep the same gold for all 5 bracelets: it is the common thread of the cycle, the one that ties them together when you wear them as a stack. The quantities and bags in this booklet apply to every background colour.

Delica or seed beads? Both work. Rounder 11/0 seed beads give a softer motif and a slightly longer bracelet for the same number of rows: measure after about ten rows and adjust. Allow about 110 seed beads per gram: for the whole cycle, 4 bags of 8 g in your colour and 2 in gold. Each pattern page gives the weight for both.

THE BEAD

A 1.6 mm cylinder

Delica 11/0: 1.6 mm wide, 1.27 mm high, with a 0.8 mm hole.

ON THE LOOM

About 6 rows per cm

One column is 1.27 mm wide, one row 1.6 mm high.

THE BAGS

8 g, about 1,500 beads

That is 190 beads per gram. A 600-bead bracelet: 3.5 g with the extra.



THE MATERIALS

Before you weave

Everything fits on a table. Choose a thread in your background colour, pale green or beige for eucalyptus: it barely shows between the columns.

To weave

- A bead loom that weaves at least 20 cm in length.
- Nylon beading thread, 0.2 to 0.25 mm (Miyuki Beading Thread, One-G or KO), in the colour shown in the table.
- 2 long beading needles, size 10 to 12, and fine scissors.
- A bead mat and one small dish per colour, labelled with the bead code.

To finish

- 2 loom end caps the width of the bracelet (4 mm for 3 columns, 6 mm for 5 columns, 13 mm for 9 columns), 2 jump rings and a lobster clasp.
- Or a sew-on slide clasp, if you weave in the warp threads: it takes up 0.5 cm instead of 2.
- Flat-nose pliers and jewellery glue.
- Optional: an extension chain, for 3 to 5 cm of adjustment.

Merci à la folie

Learn the technique

Warping the loom, weaving a row, finishing the threads and attaching the findings: everything is explained step by step in the guide *Getting started with Miyuki loom bracelets*.

BRACELET	THREAD	FINDINGS
Terre	to match your colour	gold
Sève	to match your colour	gold
Épi	to match your colour	gold
Graine	to match your colour	gold
Éclosion	to match your colour	gold

> **Count by motif.** Épi repeats every 5 rows, Graine every 9 and Éclosion every 11 (9 rows of flower, 2 background rows). Tick off each finished motif on the chart in pencil.

Reading a pattern page

- One line of the chart is one row on the loom: row 1 is at the top, and its beads are read from left to right.
- The squares have the proportions of a woven Delica, taller than they are wide.
- The level takes into account the colour changes per row and how regular the motif is: a regular motif is quick to learn by heart.
- The size table gives the rows to weave for your wrist, without cutting into the motif.

CHAPTER I · THE SOIL

Terre

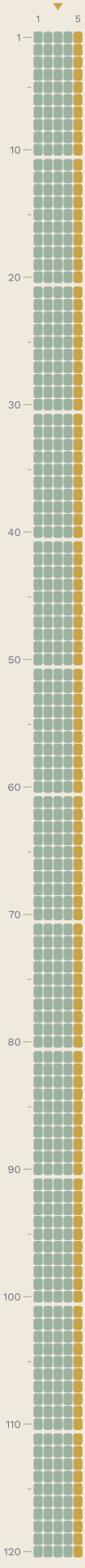
I

The very first row



It all begins with the soil: a simple, solid base where everything gets ready to grow. Terre is the bracelet for your very first weave: on every row, 4 beads of your colour, then one gold bead. A golden thread runs all the way along, like the light brushing the ground in the early morning.

Terre, on the vegetable patch soil in the early morning.



Terre

The very first row



LEVEL
Beginner
1.0 colour change per row

FORMAT
5 × 120 · 600 beads
2 colours

WOVEN
6 mm × 19.2 cm
Without findings

THREAD
To match your colour

FINDINGS
Gold, 6 mm

THE BEADS · MIYUKI DELICA OR SEED BEADS 11/0

			BEADS	DELICA	SEED BEADS
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	480	2.8 g	4.8 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	120	0.7 g	1.2 g
	Total		**600**	**3.5 g**	**6.0 g**

ADJUST THE LENGTH

WRIST SIZE	ROWS TO WEAVE	ROWS	WOVEN
15 cm	17 to 104	88	14.1 cm
16 cm	14 to 107	94	15.0 cm
17 cm	11 to 110	100	16.0 cm
18 cm	8 to 113	106	17.0 cm
19 cm	5 to 116	112	17.9 cm
20 cm	1 to 119	119	19.0 cm

All the rows are identical: just leave out the extra rows at both ends, without cutting into the design. Calculation: 1 cm of ease, 2 cm for the end caps, jump rings and clasp. With a sewn slide clasp, which takes up 0.5 cm, read the line for a wrist 1 to 2 cm larger.

CHAPTER II · THE SAP

II

Sève

The centre thread



Beneath the soil, something starts to move: the sap is rising. Sève takes the gesture of Terre and makes it finer: one bead of colour, one gold bead, one bead of colour. The golden thread now runs down the centre, like the vein of a leaf where life flows. Delicate, it can be worn alone or stacked with Terre.

Sève, along the vein of a leaf.



Sève

The centre thread



LEVEL
Beginner
2.0 colour changes per row

FORMAT
3 × 120 · 360 beads
2 colours

WOVEN
4 mm × 19.2 cm
Without findings

THREAD
To match your colour

FINDINGS
Gold, 4 mm

THE BEADS · MIYUKI DELICA OR SEED BEADS 11/0

			BEADS	DELICA	SEED BEADS
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	240	1.4 g	2.4 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	120	0.7 g	1.2 g
	Total		**360**	**2.1 g**	**3.6 g**

ADJUST THE LENGTH

WRIST SIZE	ROWS TO WEAVE	ROWS	WOVEN
15 cm	17 to 104	88	14.1 cm
16 cm	14 to 107	94	15.0 cm
17 cm	11 to 110	100	16.0 cm
18 cm	8 to 113	106	17.0 cm
19 cm	5 to 116	112	17.9 cm
20 cm	1 to 119	119	19.0 cm

All the rows are identical: just leave out the extra rows at both ends, without cutting into the design. Calculation: 1 cm of ease, 2 cm for the end caps, jump rings and clasp. With a sewn slide clasp, which takes up 0.5 cm, read the line for a wrist 1 to 2 cm larger.

Épi

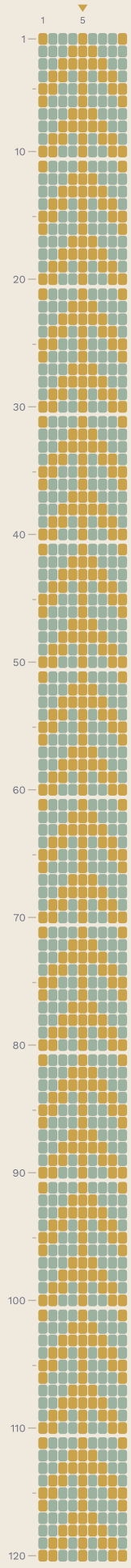
The shift

III



The plant grows and reaches up towards the light. Épi keeps the golden thread in the centre and grows grains from it: on each row, the gold beads move one bead further out on each side of the stem. That is the whole secret of the chevron. Row after row, the ear of wheat takes shape along the whole bracelet.

Épi, among ears of wheat still green.



Épi

The shift



LEVEL
Beginner
3.6 colour changes per row

FORMAT
9 × 120 · 1,080 beads
2 colours

WOVEN
11 mm × 19.2 cm
Without findings

THREAD
To match your colour

FINDINGS
Gold, 13 mm

THE BEADS · MIYUKI DELICA OR SEED BEADS 11/0

			BEADS	DELICA	SEED BEADS
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	576	3.3 g	5.8 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	504	2.9 g	5.0 g
	Total		**1,080**	**6.3 g**	**10.8 g**

ADJUST THE LENGTH

WRIST SIZE	ROWS TO WEAVE	ROWS	WOVEN
15 cm	16 to 105	90	14.4 cm
16 cm	11 to 105	95	15.2 cm
17 cm	11 to 110	100	16.0 cm
18 cm	6 to 110	105	16.8 cm
19 cm	6 to 115	110	17.6 cm
20 cm	1 to 120	120	19.2 cm

The chevron comes back every 5 rows: you leave out whole chevrons, and both ends keep the design of the chart. Calculation: 1 cm of ease, 2 cm for the end caps, jump rings and clasp. With a sewn slide clasp, which takes up 0.5 cm, read the line for a wrist 1 to 2 cm larger.

Graine

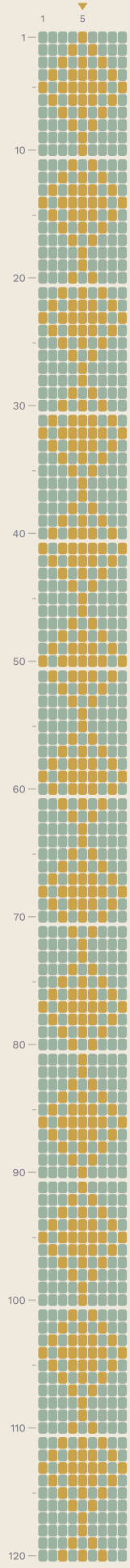
IV

The symmetry



The ripe ear gives its seeds, each one tucked in its husk. Graine draws this whole shape: you build it from the centre, adding the same bead on the left and on the right, then close it. That is symmetry, the skill that opens the door to every motif. The seeds follow one another as if sown in a row.

Graine, on the harvest wheat.



Graine

The symmetry



LEVEL
Intermediate
4.4 colour changes per row

FORMAT
9 × 120 · 1,080 beads
2 colours

WOVEN
11 mm × 19.2 cm
Without findings

THREAD
To match your colour

FINDINGS
Gold, 13 mm

THE BEADS · MIYUKI DELICA OR SEED BEADS 11/0

			BEADS	DELICA SEED BEADS
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	697	4.0 g	7.0 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	383	2.2 g	3.8 g
	Total		**1,080**	**6.3 g**	**10.8 g**

ADJUST THE LENGTH

WRIST SIZE	ROWS TO WEAVE	ROWS	WOVEN
15 cm	19 to 108	90	14.4 cm
16 cm	19 to 108	90	14.4 cm
17 cm	10 to 108	99	15.8 cm
18 cm	10 to 117	108	17.3 cm
19 cm	10 to 117	108	17.3 cm
20 cm	1 to 117	117	18.7 cm

Each seed is 9 rows long and the table leaves out whole seeds: rows 118 to 120, which begin a 14th seed, are not woven. For a 16 or 19 cm wrist the bracelet is a little snug: an extension chain gives you some ease. Calculation: 1 cm of ease, 2 cm for the end caps, jump rings and clasp. With a sewn slide clasp, which takes up 0.5 cm, read the line for a wrist 1 to 2 cm larger.

CHAPTER V · THE BLOOM

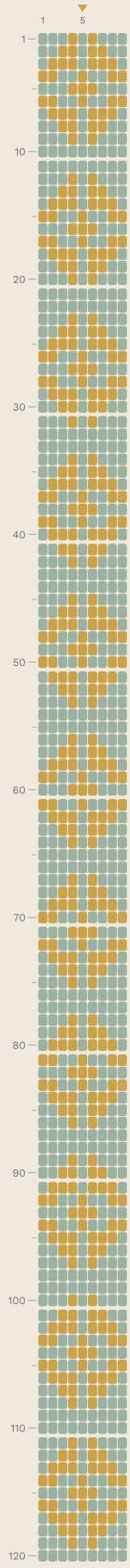
Éclosion

The motif



And every seed carries a flower. Éclosion brings together everything the collection has taught you: the shift of Épi and the mirror of Graine draw a golden 4-petal flower, sown all along the bracelet as in a meadow. With 2 colours, it is already a real motif. The flower will give seeds again: all that is left is to start over, in another colour.

Éclosion, in the meadow grass, among buttercups and daisies.



Éclosion

The motif



LEVEL
Intermediate
3.1 colour changes per row

FORMAT
9 × 120 · 1,080 beads
2 colours

WOVEN
11 mm × 19.2 cm
Without findings

THREAD
To match your colour

FINDINGS
Gold, 13 mm

THE BEADS · MIYUKI DELICA OR SEED BEADS 11/0

			BEADS	DELICA SEED BEADS
■	**DB2131**	Duracoat Opaque Dyed Eucalyptus	673	3.9 g	6.7 g
■	**DB1832**	Duracoat Galvanized Gold	407	2.4 g	4.1 g
	Total		**1,080**	**6.3 g**	**10.8 g**

ADJUST THE LENGTH

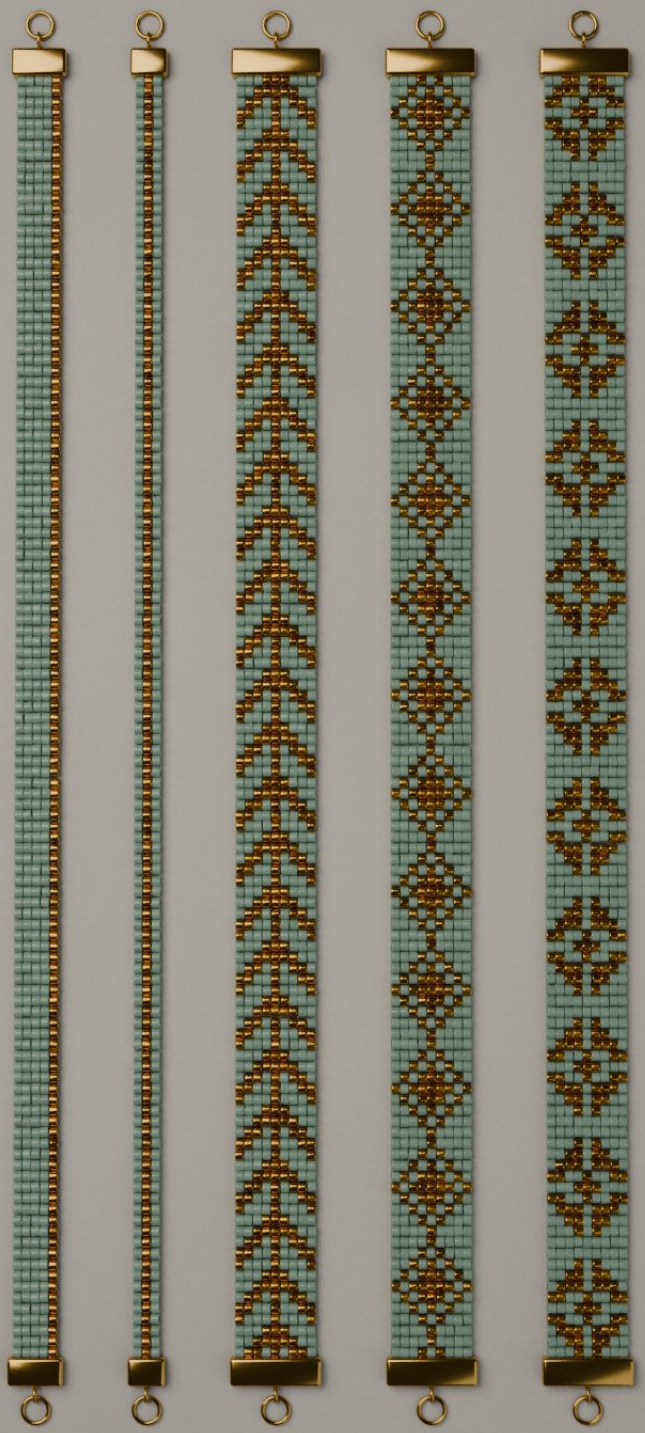
WRIST SIZE	ROWS TO WEAVE	ROWS	WOVEN
15 cm	21 to 108	88	14.1 cm
16 cm	12 to 108	97	15.5 cm
17 cm	11 to 110	100	16.0 cm
18 cm	12 to 119	108	17.3 cm
19 cm	10 to 120	111	17.8 cm
20 cm	1 to 119	119	19.0 cm

The rows you leave out are taken from the 2 background rows between the flowers: no flower is ever cut. Calculation: 1 cm of ease, 2 cm for the end caps, jump rings and clasp. With a sewn slide clasp, which takes up 0.5 cm, read the line for a wrist 1 to 2 cm larger.

EPILOGUE

Starting again

Side by side, the 5 bracelets tell of a plant growing, from the simplest thread to the flower. The flower will seed again: you start over, in another colour.



Terre Sève Épi Graine Éclosion

THE BEADS OF THE COLLECTION

The whole cycle in 4 bags

The 5 bracelets are woven with the same 2 beads. Here is the exact count for each chart, bead by bead, and the number of 8 g bags you need to weave the whole cycle. In a colour other than eucalyptus, the quantities stay the same.

BEAD	TERRE	SÈVE	ÉPI	GRAINE	ÉCLOSION	TOTAL	BAGS DELICA
DB2131 Eucalyptus, dyed opaque	480	240	576	697	673	**2,666**	**2**
DB1832 Galvanized gold	120	120	504	383	407	**1,534**	**2**
Beads per bracelet	**600**	**360**	**1,080**	**1,080**	**1,080**	**4,200**	**4**

4,200

beads for the 5 bracelets: about 24 g of Delica 11/0, or 42 g of 11/0 seed beads.

Just one bracelet

One 8 g bag of each colour is always enough, in Delicas as in seed beads. The most used colour, the eucalyptus in Graine, counts 697 beads: 4.0 g in Delicas, 7.0 g in seed beads, extra included.

Buying the beads

- Delicas are sold in bags or tubes of 5 to 10 g, depending on the shop. This booklet counts in 8 g bags: about 1,500 Delicas, at 190 beads per gram.
- The number of bags includes 10 % extra beads, for irregular beads and the ones that fall.
- Buy each colour from the same batch: two batches of the same code can differ slightly, especially dyed beads.
- A shortened bracelet needs fewer beads: each row you leave out saves as many beads as the bracelet has columns.



ONLINE

The calculator

Every wrist is different. The calculator on the website tells you how many rows to weave and which beads to order, for one or several bracelets of the collection.

How it works

- Measure your wrist with a tape measure, just above the wrist bone, without pulling tight.
- Choose how you like to wear it (snug, comfortable or loose) and your clasp: each type takes up a different length.
- The calculator tells you how many of the 120 rows to weave, and how many to leave out at the start and the end of the pattern, without cutting the design.
- Tick the bracelets you want to weave: it adds up the beads and counts the 8 g bags, with 10 % extra. “Copy the list” gets your order ready.

Good to know

The calculator counts in Miyuki Delica 11/0. For seed beads, use the weights given on each pattern page.

The “Buy” buttons open each bead’s page at Perles & Co. These are not affiliate links.

The “Adjust the length” table on each pattern page already gives the rows for wrists from 15 to 20 cm.

Open the calculator

www.mercialafolie.fr/calculateur

Scan the QR code with your phone’s camera.

CARE AND TERMS

Looking after what grows

Care

- Store your bracelet flat, in a pouch, away from moisture.
- Avoid perfume, creams, hand sanitiser and water: they wear down the finish of galvanized beads and the colour of dyed beads.
- Take it off to wash your hands, do the dishes or play sport.
- Clean it with a soft, dry cloth.

About the visuals

The bracelets in this booklet are 3D renderings calculated bead by bead from the charts. The actual shade of the beads varies with batches, screens and printers.

Trademarks

Miyuki and Delica are trademarks of Miyuki Co., Ltd. This booklet is independent of Miyuki.

These patterns are made for you

Thank you for choosing Merci à la folie patterns! They are original designs, protected by copyright.

You may

- weave these bracelets as many times as you like, for yourself or as gifts;
- share photos of your bracelets on social media, mentioning Merci à la folie (I love seeing them!).

You may not

- share, send, resell or publish this file, in whole or in part, even for free;
- reproduce the charts in another pattern or present them as your own design;
- sell bracelets woven from these patterns, whether online, at a market or in a shop.

> **This collection is a gift for subscribers to the Merci à la folie newsletter.** Please don't share it: invite your friends to sign up instead, and they will receive it too.

A question, or a mistake spotted in a chart? Email me at mercialafolie@gmail.com: I'm always happy to help, and I reply quickly.

Thank you for respecting the work of independent makers.

Merci à la folie

Happy weaving hours.

Beauté naturelle, version 1.1, November 2026 · © 2026 Merci à la folie · a gift collection for newsletter subscribers · personal use

Beauté *naturelle*

The life of a plant in 5 loom-woven bracelets: the soil, the sap, the ear, the seed, then the flower. Just 2 colours, yours and a golden thread.

5 PATTERNS · MIYUKI DELICA 11/0
FULL CHARTS, QUANTITIES AND SIZES · IN ENGLISH

Merci à la folie

